**Положение о проектной деятельности учащихся**

**МБОУ «Махнёвская СОШ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

1.2. Положение регулирует организацию проектной деятельности в школе, определяет виды проектов и критерии оценки проектной деятельности.

1.3. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная деятельность учащегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее – проектов), выполняемых учащимися школы в 5 - 11 классах.

**2. Цель и задачи проектной деятельности учащихся**

2.1. Целью проектной деятельности является самоактуализация учащихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- вовлечение учащихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;

- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);

- развитие умений планирования (определения целей и задач, основных шагов по их достижению и других);

- развитие теоретического и творческого мышления;

- самообразование учащихся;

- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;

- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;

- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;

- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;

- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

**3. Содержание и виды проектов**

3.1. Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;

- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);

- по количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые;

- по возрасту участников – одновозрастные и разновозрастные;

- по статусу – основные, дополнительные и итоговые.

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель (цели), задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3.3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

3.5. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;

- обязателен для выполнения во 5-9 классах и на уровне среднего общего образования;

- в 5-9 классах может быть предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым;

- в 10-11 классах разрабатывается и представляется как итоговый индивидуальный проект;

- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференции (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.6. Дополнительный проект:

- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;

- может выполняться в 5 – 11 классах;

- может быть индивидуальным, парным, групповым;

- выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.7. Дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию учащихся.

3.8. Итоговый индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на уровне среднего общего образования;

- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;

- представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки и порядок представления /защиты/ определяет администрация школы).

**4. Организация проектной деятельности**

3.1. В проектно-исследовательской деятельности в обязательном порядке принимают участие все учащиеся 5-11 классов. За учебный год учащийся должен выполнить не менее одного основного или итогового (в выпускных классах) проекта.

3.2. В 10-11 классах каждый учащийся разрабатывает и представляет итоговый индивидуальный проект.

3.3. Выполнение основного и итогового индивидуального проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов (дисциплин) в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

3.4. Для осуществления проектной деятельности учащиеся выбирают тему и руководителя проекта. При этом учитываются график рабочего времени и нагрузка педагогических работников. Руководителем проекта может быть, как педагог школы, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

3.5. Список возможных тем проектов ежегодно утверждается методическими объединениями школы.

3.6. Темы основных и итоговых проектов для конкретных учащихся документально фиксируются классными руководителями и руководителями проектов по форме, определённой в приложении 2. Темы итоговых проектов утверждаются директором школы не позднее 1 февраля. Темы дополнительных проектов фиксируются педагогическими работниками – руководителями проектов.

3.7. Организацию проектной деятельности учащихся в школе осуществляют заместители директора по учебной работе.

3.8. Содержание и тематика проектной деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы учащихся. Для учащихся начальной школы с учётом приоритетных направлений развития школы может быть рекомендована определённая тематика проектов.

По решению методического совета школы в определённых параллелях или классах может быть организована подготовка основных или дополнительных проектов определённой специфики и (или) направленности – парных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок культурно-исторической направленности, выездов на природу, организацией тематических лагерей и т.д.

3.9. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в начале каждого учебного года (не позднее октября). Проект по одной теме (тематике), по согласованию с педагогом-руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.

3.10. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с согласия руководителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.

3.11. Квота руководителей проектов определяется администрацией школы в зависимости от нагрузки педагогического работника.

3.12. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение учащихся по темам проектной деятельности и научным руководителям.

3.13. Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности, а также проводят промежуточную аттестацию проектной деятельности не позднее 1 марта. Итоги промежуточной аттестации (зачтено/не зачтено) вносятся в регистрационные листы руководителя проектов и классного руководителя и доводятся до сведения родителей учащихся.

3.14. Формами отчётности по проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;

- презентации;

- приборы, макеты, изделия;

- фильмы, видеоролики;

- Интернет-продукты (сайты, блоги и другие);

- фотовыставки, экскурсии;

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);

- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);

- другие продукты.

3.15. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению итогового проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя* (по форме, представленной в приложении 3)*,* содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

3.16. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.17. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурсах.

3.18. Презентация (защита) основных и итоговых проектов является формой промежуточной аттестации учащихся по одному из предметов учебного плана. Оценка, полученная учащимся за выполнение основного (итогового) проекта выставляется в дневник учащегося рядом с годовой оценкой по предмету. Итоговая оценка по предмету выставляется с учётом оценки, полученной учащимся за защиту проекта.

Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости учащихся.

3.19. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым педагогическим работником по собственному усмотрению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и на специально отведённых для этой цели (в соответствии с рабочей программой и поурочным планированием) занятиях.

Презентация (защита) основных и дополнительных проектов может происходить в присутствии специальной комиссии, включающей в себя руководителя проектов, учителей, педагогов дополнительного образования, представителей администрации школы.

3.20. Презентация (защита) итоговых проектов происходит в присутствии специальной комиссии, назначаемой директором школы.

3.21. График работы учащихся над проектами (приложение 6) формируется заместителем директора по учебной работе и выдаётся каждому учащемуся 5-11 классов. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.

3.22. По решению специальной комиссии, создаваемой директором школы, лучшие проекты учащихся могут быть отмечены дипломами (1, 2, 3 степени), номинациями и ценными подарками, рекомендованы к представлению на конференции и конкурсы, олимпиады муниципального, регионального, федерального и международного уровней. Возможно создание экспертной группы учащихся школы, решение которой о поощрении участников проектной работы должно приниматься специальной комиссией во внимание.

3.23. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении учащегося в профильные классы.

3.24. Результаты выполнения основного и итогового проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

3.25. В школе организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и учащиеся школы.

**4. Структура проектов**

4.1. Структура основного и итогового проекта:

* *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием ФИО и класса автора работы, ФИО и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);
* *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);
* *введение* с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;
* *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);
* *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

- для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;

- для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

* *заключение* с изложением собственных результатов (выводов)проектной деятельности;
* *список использованных источников информации*, который может включать разделы – «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий*,* схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

4.2. Объём печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 5 – 7 классах не менее 15 страниц;

- в 8 – 9 классах не менее 20 страниц;

- в 10- 11 классах не менее 25 страниц.

4.3. Структура и объём дополнительных проектов определяется педагогическими работниками – руководителями проектов.

4.4. Требования к оформлению текста:

поля стандартные (левое – 3 см., правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см., нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

4.5. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательного учреждения;

- второй слайд – актуальность проекта;

- третий слайд – цель проекта;

- четвёртый слайд – задачи проекта;

- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;

- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»;

- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);

- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;

- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

4.6. Регламент выступления учащегося, представляющего (защищающего) проект, в большинстве случаев не должен превышать 10 минут.

**5. Критерии оценки проектов**

5.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом возрастных особенностей личности учащегося на ступени образования.

5.2. Проекты на ступенях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

1). *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*,проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2).*Сформированность предметных знаний и способов действий,* проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3).*Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4).*Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

5.3. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.

5.4. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 4 – 5.

5.5. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.

5.6. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

5.7. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах и различается для ступеней начального общего и основного общего, среднего общего образования.

5.8. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведётся по следующему принципу:

0 – критерий не выражен;

1 – критерий выражен на уровне отдельных элементов;

2 – критерий выражен в полной мере.

5.9. В 5 – 11 классах качество проектов оценивается следующим образом:

*базовый уровень*

1 – 14 – неудовлетворительно (2)

15 – 25 – удовлетворительно (3)

26 – 33 – хорошо (4)

34 – 35 – отлично (5)

*повышенный уровень*

36 – 50 – отлично (5)

**Приложение** 1

**Содержательное описание критериев оценки проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | |
| **Базовый** | **Повышенный** |
| **Самосто-ятельное приобре-тение знаний и решение проблем** | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| **Владение предметом**  **проектной деятельности** | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| **Регуля-тивные действия** | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.  Работа доведена до конца и представлена комиссии;  некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.  Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| **Комму-никация** | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

**Приложение 2**

**Регистрационный лист основных (итоговых) проектов в \_\_\_\_\_\_ классе**

*в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учебном году*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | Тема проекта | ФИО руководителя проекта | Результаты  промежуточной  аттестации | Кол-во  баллов | Оценка |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

**Регистрационный лист руководителя основных (итоговых) проектов**

*ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Классы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | Класс | Тема проекта | Результаты  промежуточной  аттестации | Кол-во  баллов | Оценка |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Отзыв на проект**

ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО и должность руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий оценки | Выраженность критерия (0 – не выражен; 1 – выражен на уровне отдельных элементов; 2 - выражен в полной мере) |
|  | Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта |  |
|  | Ответственность |  |
|  | Исполнительская дисциплина |  |
|  | Новизна подхода и/или полученных решений |  |
|  | Актуальность тематики (проектной деятельности) |  |
|  | Практическая значимость полученных результатов |  |
|  | Особое мнение, рекомендации | |

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 4**

**Оценочный лист исследовательского проекта в 5 – 11 классах**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Содержание критерия** | **Максимальное кол-во баллов** | **Фактическое кол –во баллов** |
|  | **Основные критерии** | | | |
| 1 | Актуальность темы исследования | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | 2 |  |
| 2 | Исследовательский характер работы | В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения | 2 |  |
| 3 | Самостоятельность работы над проектом | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы | 2 |  |
| 4 | Структурированность  печатного варианта проекта | В работе имеются разделы в соответствии с требованиями | 2 |  |
| 5 | Качество теоретической части исследования | Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются Интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования  0 – теоретическая часть отсутствует  1- присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника  2 – присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет  3- присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть  4- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки  5 – представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют | 5 |  |
| 6 | Качество практической части исследования | Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования  0 – практическая часть отсутствует;  1- присутствует на уровне отдельных элементов;  2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму;  3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны;  4- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты;  5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют | 5 |  |
| 7 | Культура оформления печатного варианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан. | 2 |  |
| 8 | Глубина тематики проекта | В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы | 2 |  |
| 9 | Результативность работы | Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования | 2 |  |
| 10 | Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов | Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной | 2 |  |
| 11 | Иллюстративность | Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.) | 2 |  |
| 12 | Особое мнение | Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом) | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов по основным критериям*** | | **30** |  |
|  | **Дополнительные критерии** | | | |
| 13 | Интегративность | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы | 2 |  |
| 14 | Креативность | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности | 2 |  |
| 15 | Апробация | Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума | 2 |  |
| 16 | Практическая, социальная значимость | Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума | 2 |  |
| 17 | Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации) | Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др. | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов по дополнительным критериям*** | | **10** |  |
|  | ***Максимальное количество баллов за исследовательский проект по всем критериям*** | | **40** |  |
|  | **Критерии оценки выступления на представлении проекта** | |  |  |
| 18 | Логичность, выстроенность выступления | | 2 |  |
| 19 | Качество ответов на вопросы | | 2 |  |
| 20 | Качество демонстрационного материала (презентации) | | 2 |  |
| 21 | Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление) | | 2 |  |
| 22 | Свободное владение материалом работы | | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов за выступление*** | | **10** |  |
|  | ***Максимальное количество баллов за проект по всем критериям*** | | **50** |  |

**Приложение 5**

**Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта**

**в 5 – 11 классах**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Содержание критерия** | **Максимальное кол-во баллов** | **Фактическое кол –во баллов** |
|  | **Основные критерии** | | | |
| 1 | Актуальность работы | Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью | 2 |  |
| 2 | Глубина осмысления и раскрытия темы | Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы | 2 |  |
| 3 | Самостоятельность работы над проектом | Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности | 2 |  |
| 4 | Структурированность  печатного варианта проекта | В печатном варианте проекта имеются разделы в соответствии с требованиями | 2 |  |
| 5 | Качество теоретической части | Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена развёрнуто, соблюдена (при необходимости) культура цитирования | 2 |  |
| 6 | Качество практической части | Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведён анализ их эффективности.  0 – практическая часть отсутствует;  1- присутствует на уровне отдельных элементов;  2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму;  3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты;  4- связана с теоретической, направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные недочёты;  5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют | 5 |  |
| 7 | Культура оформления печатного варианта проекта | Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан | 2 |  |
| 8 | Креативность | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы  0 – не выражены  1-2 – выражены на уровне отдельных элементов  3 – выражены посредственно  4 – выражены хорошо  5 – выражены ярко, в полной мере | 5 |  |
| 9 | Результативность работы | Адекватность результата целям и задачам проекта | 2 |  |
| 10 | Интегративность | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы | 2 |  |
| 11 | Иллюстративность | Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц | 2 |  |
| 12 | Особое мнение | Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом) | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов по основным критериям*** | | **30** |  |
|  | **Дополнительные критерии** | | | |
| 13 | Социальная значимость | Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума | 2 |  |
| 14 | Эстетическая значимость | Эстетическая ценность для социума | 2 |  |
| 15 | Духовно-нравственная ценность | Духовно-нравственная ценность, значимость для социума | 2 |  |
| 16 | Наличие и качество собственного творческого продукта (помимо печатной работы) | Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным сопровождением и др.  0 – продукт отсутствует  1 – низкое качество  2- посредственное качество  3- хорошее качество  4 – высокое качество | 4 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов по дополнительным критериям*** | | **10** |  |
|  | **Критерии оценки выступления на представлении проекта** | |  |  |
| 17 | Логичность, выстроенность выступления | | 2 |  |
| 18 | Качество ответов на вопросы | | 2 |  |
| 19 | Качество демонстрационного материала (презентации) | | 2 |  |
| 20 | Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление) | | 2 |  |
| 21 | Свободное владение материалом работы | | 2 |  |
|  | ***Максимальное количество баллов за выступление*** | | **10** |  |
|  | ***Максимальное количество баллов за проект по всем критериям*** | | **50** |  |

**Приложение 6**

**План работы над проектом**

*ФИО учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Класс\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тема проекта*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Вид деятельности | Предельные сроки выполнения | Отметка руководителя о выполнении |
| 1 | Определение темы и руководителя проекта | не позднее 1 четверти |  |
| 2 | Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения | не позднее 1 декабря |  |
| 3 | Анализ источников информации по проекту (Интернет-ресурсов, литературы); составление списка использованных источников | не позднее 12 января |  |
| 4 | Подготовка и оформление теоретической части проекта | не позднее 15 февраля |  |
| 5 | Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения | не позднее 30 марта |  |
| 6 | Подготовка и оформление выступления и продукта(ов) проектной деятельности | не позднее 15 апреля |  |
| 7 | Защита проекта | 15 апреля – 30 мая |  |

**Критерии оценивания индивидуальных проектов**

*Выставление дополнительных баллов с учетом типологии индивидуальных проектов учащихся 10-11 классов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классификация проекта** | **Вид проекта** | **Количество дополнительных баллов** |
| По направлению проектной деятельности | * Исследовательское * Социальное, в т.ч. бизнес-проектирование * Инженерно-конструкторское * Информационное | 1  1  2  1 |
| По способу преобладающей деятельности | * Практико-ориентированный * Реферативный * Исследовательский | 2  1  2 |
| По количеству участников | * Индивидуальный * Парный * Групповой (3 человека) | 2  1  0 |
| По предметно содержательной области | * Монопредметный * Межпредметный в смежных предметных областях * Межпредметный в разных предметных областях | 0  1  2 |
| По характеру контактов | * Внутришкольный * Внешкольный | 1  2 |
| По межличностной координации | * С открытой координацией (наличие контактов с источниками информации) * С закрытой координацией (использование только печатных и интернет-источников информации) | 1  0 |
| По практической значимости | * Возможность практического применения * Возможность дальнейшего теоретического исследования * Завершенность темы | 2  1  0 |
| По открытости проекта | * Был представлен на различных конкурсах и презентациях и получил высокую оценку * Был представлен на конкурсах и презентациях в качестве участника * Не был представлен на конкурсах и презентациях | 3  2  1 |

*Критерии оценивания индивидуальных исследовательских проектов*

| **Критерий** | **Показатели проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| Умение определять цели, задачи и объект исследования | * Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения * Цель определена, дан краткий план ее достижения * Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует * Цель не сформулирована | 3  2  1  0 |
| Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования | * Гипотеза сформулирована и описана * Гипотеза не сформулирована | 3  0 |
| Умение видеть и обосновывать актуальность исследования | * Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве * Тема исследования актуальна для учащегося * Актуальность темы исследования не обоснована | 2  1  0 |
| Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники * Указаны однотипные источники незначительной по объему информации * Большая часть указанной информации не относится к теме * Информация не указана | 3  2  1  0 |
| Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии исследования | * Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы * Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы * Тема исследования раскрыта фрагментарно * Тема проекта не раскрыта | 3  2  1  0 |
| Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы | * Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта * Опыты и исследования проведены с помощью учителя * Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов * Опыты или эксперименты не проведены | 3  2  1  0 |
| Личная заинтересованность автора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования | 3  2  1  0 |
| Оформление письменной части проекта | * Проект оформлен в соответствии с установленными правилами * Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении * Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта * Письменная часть проекта представлена только презентацией | 3  2  1  0 |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда * Целесообразность, инструментальность наглядности * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов |

Максимальное количество баллов – 28 + максимальное количество дополнительных баллов- 15 баллов, всего – 43 балла

Перевод в отметки:

* «5» - 38 – 43 балла
* «4» - 31-37 баллов
* «3» - 19 – 30 баллов
* «2» - менее 19 баллов

*Критерии оценивания индивидуальных инженерно-конструкторских проектов*

| **Критерий** | **Показатели проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| Умение определять цели, задачи и объект исследования | • Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану  • Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, предъявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта  • Ученик определяет цели и задачи проекта, предъявляет общие направления исследования без конкретного планирования работы  • Ученик недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предъявления плана достижения цели. | 3  2  1  0 |
| Умение видеть и обосновывать актуальность и новизну проекта | • Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинальности решения  • Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит  • Тема проекта актуальна для учащегося, но не учитывает достижений современной науки и техники  • Актуальность темы исследования не обоснована | 3  2  1  0 |
| Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для изготовления продукта | • Использована достаточно полная информация, указаны ее источники  • Указаны однотипные источники незначительной по объему информации  • Большая часть указанной информации не относится к теме  • Информация не указана | 3  2  1  0 |
| Владение навыками конструирования при изготовлении продукта  (оценка готового продукта) | * Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования) * Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности) * Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии) * Эстетичность (завершенность, дизайн)   Экологичность (экологическая безопасность использования) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум - 5 баллов |
| Личная заинтересованность автора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования | 3  2  1  0 |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда * Целесообразность, инструментальность наглядности * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | 1 балл по каждому показателю, максимум – 5 баллов |

Максимальное количество баллов – 22 + максимальное количество дополнительных баллов- 16, всего – 38 баллов

Перевод в отметки:

* «5» - 32 - 38 баллов
* «4» - 31 - 23 балл
* «3» - 22 – 15 баллов
* «2» - менее 15 баллов

*Критерии оценивания индивидуальных социальных проектов*

| **Критерий** | **Показатели проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему | * Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуации * Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны * Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации * Тема проекта указана без каких-либо обоснований | 4  3  2  1 |
| Связь проекта с социумом | Определена "аудитория" проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта.   * Определена "аудитория" проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект * «Аудитория» проекта названа, но не обоснована * «Аудитория» проекта не определена | 3  2  1  0 |
| Аргументированность предлагаемых решений | * Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой * Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены * Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников без относительно к практике * Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы | 3  2  1  0 |
| Умение просчитывать бюджет проекта | Указаны:   * Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них * Определен перечень расходов с указанием их величин * Определена величина дефицита или профицита | По 1 баллу по каждому из показателей, максимально- 3 балла |
| Формирование общественного мнения | * Продумана и реализована система мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта, получена обратная связь * Проведено информирование общественности о предстоящем проекте различными способами без получения обратной связи * Информирования общественности проведено одноразово и безрезультатно * Информирование общественности не проведено | 3  2  1  0 |
| Личная заинтересованность автора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования | 3  2  1  0 |
| Оформление письменной части проекта | * Проект оформлен в соответствии с установленными правилами * Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении * Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта * Письменная часть проекта представлена только презентацией | 3  2  1  0 |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова * Целесообразность, инструментальность наглядности * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов |

Максимальное количество баллов – 27 + максимальное количество дополнительных баллов- 15, всего – 42 балла

Перевод в отметки:

* «5» - 38 – 42 балла
* «4» - 30-37 баллов
* «3» - 18 – 29 баллов
* «2» - менее 18 баллов

*Критерии оценивания индивидуальных информационных проектов*

| **Критерий** | **Показатели проявления** | **Количество баллов** |
| --- | --- | --- |
| Умение увидеть и сформулировать проблему | * Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность * Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности * Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно * Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки | 3  2  1  0 |
| Умение определять цели и стратегии деятельности | * Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи * Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели * Цель сформулирована без указания путей ее достижения * Цель не сформулирована | 3  2  1  0 |
| Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования | * Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний * Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы | 3  1 |
| Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования | * Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы * Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для доказательства собственных суждений * Указаны источники информации без комментариев * Источники информации не указаны и не использованы | 3  2  1  0 |
| Умение делать выводы на основе полученной информации | * Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов опросов, мини-исследований) и информации первоисточника * Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме * Воспроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников * Выводы на основе использованных источников не сделано | 3  2  1  0 |
| Личная заинтересованность автора | * Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта * Работа самостоятельная, содержит элементы творчества * Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме * Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования | 3  2  1  0 |
| Оформление письменной части проекта | * Проект оформлен в соответствии с установленными правилами * Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении * Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта * Письменная часть проекта представлена только презентацией | 3  2  1  0 |
| Защита проекта | * Структурированность защитного слова * Целесообразность, инструментальность наглядности * Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования * Культура выступления * Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) | По 1 баллу за каждый показатель, максимум – 5 баллов |

Максимальное количество баллов – 28 + максимальное количество дополнительных баллов- 15, всего – 43 баллов

Перевод в отметки:

* «5» - 39 – 43 балла
* «4» - 31-38 баллов
* «3» - 19 – 30 баллов
* «2» - менее 19 баллов