

МБОУ «Махнёвская средняя общеобразовательная школа»

П Р И К А З

от 08 октября 2024 года

№ 162

пгт. Махнёво

«Об утверждении рабочей программы
по дополнительному образованию «Хоровое пение»»

На основании статьи 12, пункта 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», решения педагогического совета (протокол от 08.10.2024 № 6),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие с 08.10.2024 года рабочую программу по дополнительному образованию «Хоровое пение» (прилагается).
2. Заместителю директора по УР Берстеновой Т.В. обеспечить реализацию рабочей программы по дополнительному образованию «Хоровое пение» и оказывать педагогическим работникам помощь при их реализации.
3. Инженеру-программисту Топоркову А.С. разместить рабочую программу по дополнительному образованию «Хоровое пение», в форме электронных документов на официальном сайте МБОУ «Махнёвская СОШ» в разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе «Образование», в срок до 15.10.2024.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Н.Г. Горбунова

С приказом ознакомлены

Т.В. Берстенева
А.С. Топорков



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Махнёвская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено
Директор ОУ
_____/Н.Г.Горбунова /
приказ №____
от « ____ » _____ 20 ____ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
«Хоровое пение»

Составители:
Ермолина
Анастасия Сергеевна

1. Пояснительная записка

Программа "Хоровое пение" относится к общекультурному направлению, так как осуществляет образовательную и воспитательную деятельность детей и требует от ребёнка большой творческой активности и умственного напряжения: он учится сравнивать своё пение с исполнением других детей, стремится повысить свой уровень музыкальной культуры. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие художественно-педагогические принципы обучения:

- духовность;
- личностное ориентирование;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- креативность;

- эмоциональное насыщение;
- вариативность и свобода выбора.
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих.

Целью программы является: формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи:

Развивающие:

- развивать музыкальное восприятие, умение анализировать и сравнивать;
- развивать ладо-тональный, тембровый слух, музыкальную память;
- развивать певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения

Образовательные:

- формировать навыки певческой культуры;
- формировать первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- научить работать над качеством исполнения песни;
- научить петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Воспитательные:

- воспитывать способности к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;
- воспитывать умение работать в едином дружном коллективе

Курс «Хоровое пение» проводится 1 раз в неделю. Всего программа рассчитана на 34 часа (в году). Срок реализации курса 2 года.

2. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия. Личностные универсальные учебные действия:

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развить познавательный интерес, учебные мотивы; -знать основные моральные нормы (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формировать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; - способствовать пониманию чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

3. Содержание курса дополнительного образования

Занятия способствуют развитию музыкальных способностей, внимания, умению исполнять музыку. Некоторые из них требуют умения для нахождения ответов в викторинах и музыкально-дидактических играх, что повышает усидчивость и терпение. Кроме того, в пособии присутствует достаточно заданий, направленных на развитие мелкой моторики. Многие из них включают в себя игровые моменты, что немаловажно для учебного процесса в этом возрасте. Маленькому любителю музыки предстоит петь, сочинять текст для новой песни, решать кроссворды и музыкальные загадки т. д.

Ребёнок на занятии поет, рисует, пишет, раскрашивает, придумывает, играет на музыкальных инструментах.

Основные задачи в формировании певческих навыков:

1. Работа над певческой установкой и дыханием.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и

легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

3. Работа над дикцией и артикуляцией. Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

4. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Основные виды деятельности на занятиях:

- 1.«Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
- 2.Пальчиковая гимнастика
- 3.Игры с подражательными движениями
- 4.Хороводные игры, песни и танцы
- 5.Слушание музыки
- 6.Игра на шумовых инструментах.
- 7.Знакомство с некоторыми теоретическими знаниями.
8. Интонирование несложных попевок, песенок.

4. Тематическое планирование

1 год реализации

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Знакомство и разучивание с песней «Часы»	1
2.	Навыки пения сидя и стоя. «Часы» разучивание мелодии.	1
3.	«Дважды два - четыре» работа над дикцией и чистым произношением. Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.	1
4.	Различные характеры дыхания перед началом пения. Разучивание песни «Дважды два - четыре».	1
5.	«Дважды два - четыре» разучивание песни. Смена дыхания в процессе пения.	1
6.	Знакомство и разучивание песни «Наша мама». Работа над текстом. Музыкальный звук. Высота звука.	1
7.	Разучивание песни «Наша мама». Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения	1
8.	«Наша мама» Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1
9.	«Наша» Работа над образом. Работа над дикцией и артикуляцией.	1
10.	«Новогодняя сказка» Разучивание песни. Упражнения на дикцию и артикуляцию.	1
11.	Песня «Новогодняя сказка» работа над мелодией. Формирование чувства ансамбля.	1
12.	Песня «Новогодняя сказка» дикционная работа. Работа над чистым унисоном.	1
13.	«Новогодняя сказка» интонирование на слог.. Формирование сценической культуры.	1

14.	Работа с фонограммой Выступление на новогоднем празднике.	1
15.	Знакомство с песней «Три желания» Разучивание мелодии. Упражнения на различные приёмы дыхания	1
16.	«Три желания» интонирование на слог. Работа с текстом и худ. Образом	1
17.	«Три желания» Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение «нон легато» и «легато».	1
18.	Упражнения на головной и грудной регистры. Знакомство и разучивание песни «Будущий солдат»	1
19.	«Будущий солдат» интонирование на слог Работа над дикцией и артикуляцией.	1
20.	Разучивание простых скороговорок «Будущий солдат»-вокальная работа	1
21.	«Песня о маме»-знакомство и разучивание. Правильное распределение дыхания	1
22.	«Песня о маме». Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Работа с минусовкой.	1
23.	«Песня о маме» - работа над образом. Работа над простым двухголосием.	1
24.	Знакомство с песней «Россия». Формирование сценической культуры.	1
25.	Разучивание песни «Россия» Повторение ранее изученных песен.	1
26.	«Россия» Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа с фонограммой.	1
27.	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. «Россия» Работа над унисонным звучанием.	1
28.	Певческое дыхание. Подбор номеров для заключительного урока – концерта.	1

29.	Повторение ранее изученного песенного репертуара. Прогон песен.	1
30.	Отработка отдельных номеров Хоровая работа в концертных номерах.	1
31.	Вокальная работа в концертных номерах. Прогоны концертных номеров следуя сценарию.	1
32.	Работа над сценическими образами в концертных номерах. Работа над ошибками. Устранение замечаний.	1
33.	Подведение итогов. Подбор репертуара на заключительный урок-концерт	2
34.	Генеральная репетиция на сцене. Урок-концерт.	1
	Итого:	34

2 год реализации

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Знакомство и разучивание с песней «Осень»	1
2.	Навыки пения сидя и стоя. «Осень» разучивание мелодии.	1
3.	«Мы любим вас» работа над дикцией и чистым произношением. Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.	1
4.	Различные характеры дыхания перед началом пения. Разучивание песни «Мы любим вас».	1
5.	«Мы любим вас» разучивание песни. Смена дыхания в процессе пения.	1
6.	Знакомство и разучивание песни «Наша мама». Работа над текстом. Музыкальный звук. Высота звука.	1
7.	Разучивание песни «Наша мама». Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения	1

8.	«Наша мама» Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	1
9.	«Наша» Работа над образом. Работа над дикцией и артикуляцией.	1
10.	«Новогодняя сказка» Разучивание песни. Упражнения на дикцию и артикуляцию.	1
11.	Песня «Новогодняя сказка» работа над мелодией. Формирование чувства ансамбля.	1
12.	Песня «Новогодняя сказка» дикционная работа. Работа над чистым унисоном.	1
13.	«Новогодняя сказка» интонирование на слог.. Формирование сценической культуры.	1
14.	Работа с фонограммой Выступление на новогоднем празднике.	1
15.	Знакомство с песней «Три желания» Разучивание мелодии. Упражнения на различные приёмы дыхания	1
16.	«Три желания» интонирование на слог. Работа с текстом и худ. Образом	1
17.	«Три желания» Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение «нон легато» и «легато».	1
18.	Упражнения на головной и грудной регистры. Знакомство и разучивание песни «Будущий солдат»	1
19.	«Будущий солдат» интонирование на слог Работа над дикцией и артикуляцией.	1
20.	Разучивание простых скороговорок «Будущий солдат»-вокальная работа	1
21.	«Песня о маме»-знакомство и разучивание. Правильное распределение дыхания	1
22.	«Песня о маме». Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Работа с минусовкой.	1
23.	«Песня о маме» - работа над образом. Работа над простым двухголосием.	1

24.	Знакомство с песней «Россия». Формирование сценической культуры.	1
25.	Разучивание песни «Россия» Повторение ранее изученных песен.	1
26.	«Россия» Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа с фонограммой.	1
27.	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. «Россия» Работа над унисонным звучанием.	1
28.	Певческое дыхание. Подбор номеров для заключительного урока – концерта.	1
29.	Повторение ранее изученного песенного репертуара. Прогон песен.	1

30.	Отработка отдельных номеров Хоровая работа в концертных номерах.	1
31.	Вокальная работа в концертных номерах. Прогоны концертных номеров следуя сценарию.	1
32.	Работа над сценическими образами в концертных номерах. Работа над ошибками. Устранение замечаний.	1
33.	Подведение итогов. Подбор репертуара на заключительный урок-концерт	2
34.	Генеральная репетиция на сцене. Урок-концерт.	1
	Итого:	34